

SESIÓN "los juegos como aprendizaje"

CICLO: 2º

OBJETIVOS

- Búsqueda del divertimento del grupo.
- Mejora de las relaciones del grupo.
- Ampliar habilidades básicas

MATERIALES

Diverso material, según lo demandado para cada juego (cuerdas, balones, ..)

PARTE INICIAL

- **BAILE DEL CALENTAMIENTO** (juego de desinhibición corporal)

Canción base: *"Este es el baile del calentamiento*

Ahora lo baila todo el campamento.

Atención, atención UNA MANO entra en acción"

Se sustituye lo indicado por: "la otra mano"; "una pierna"; "la otra pierna";..

Mantener el movimiento de las distintas partes del cuerpo según se va cantando.

PARTE PRINCIPAL

- **ATADOS DE PIES Y MANOS** (juego de habilidad con cuerdas)

Independientemente pero en dos grupos.

Todos se atan de pies y manos. A una indicación, cada jugador tiene que intentar desatarse y ayudará después a sus compañeros. ¿En cuánto tiempo somos capaces de hacerlo? ¿Y si lo hacemos todos juntos?

- **ENLAZADOS** (juego de habilidad con cuerdas)

Los componentes del grupo se atan por los pies unos a otros. A una señal salen tratando de alcanzar un lugar determinado con anterioridad, regresando hasta el de partida donde se desatan los pies, atándose las manos.

- **A CABALLITO** (juegos de control de balón)

Dos grupos en parejas, donde uno hace de jinete y otro de caballo. El campo de juego dividirlo en dos con un espacio de gol. El juego consiste en introducir el balón mediante pase de los jinetes; el otro grupo intenta hacer lo mismo en la zona contraria. Pudiéndose realizarlo uno contra otro, en tiempo estipulado para cada uno o a la vez con dos balones diferentes.

- **MANO Y PIE** (juegos de control de balón)

Como material, varias pelotas y uno o más balones medicinales.

Consiste en pasarse las pelotas pequeñas con la mano mientras el balón medicinal con los pies.

Al que se le cae el balón, recibirá cinco pases del compañero que se lo envió.

- **PORTERO CON PIERNAS ABIERTAS** (juegos de control de balón)

En grupos de cuatro con un balón. Colocar dos porteros en los extremos del campo, que mantendrán las piernas abiertas. Se pretende introducir la pelota entre las piernas del portero contrario, pudiendo jugarse la pelota con el pie o con la mano. Tras el gol, se cambia el portero por el que consiguió introducir el balón.

- **ESPALDA CONTRA ESPALDA** (juego inactivo)

Los jugadores sentados o de pie, preferentemente en círculo. Uno en el medio con una pelota blanda (de papel o pañuelo anudado), que lanza a uno de sus compañeros a la vez que dice: "¡bestia, pájaro o pez!" y repitiendo una de las palabras, contando inmediatamente hasta diez; mientras el que recibió la pelota deberá contestar con el nombre de la especie animal que le hayan dicho. No deberá repetirse ningún nombre.

Variante: “fuego, aire o agua”, quedándose callado al indicarse fuego.

EL APALEADOR (juego de opción. Correr)

Los jugadores colocados en círculo con la cara hacia la dirección contraria al movimiento del reloj. Uno con un objeto blando (rollo de papel, trozo de goma espuma, ..) se desplaza alrededor del grupo que tiene las manos a su espalda, depositando el “azote” en las manos de uno de ellos, el cual golpea al que se encuentra inmediatamente delante de él. Este para evitarlo, saldrá a dar una vuelta completa y colocarse en el espacio que dejaron anteriormente. Parte de ese espacio será cubierto por el que entregó el azote.

VUELTA A LA CALMA

CARICATURAS (juego de palmadas)

En parejas número indeterminado. Las parejas se enfrentan y se miran, Colocan la mano derecha arriba con la palma hacia abajo y la mano izquierda abajo con la palma hacia arriba.

Al tiempo que se canta la canción se hacen los siguientes tiempos de palmadas:

- se mueven los antebrazos hasta chocar las palmas
- se palmea con el compañero de enfrente
- se dan tres palmadas individualmente

Se repite todo el ciclo, y se van diciendo nombres de animales, de coches, etc.

Canción base: **“Caricatura, presentamos,**

nombres de libros, por ejemplo

Asterix en Córcega

...”

“Corta el rollo” (lo dice el compañero)

“Repollo” (contesta el primero)