

SESIÓN: APRECIACIÓN DE DISTANCIAS E INTERVALOS.

CICLO: 1º

OBJETIVOS

- Conocer y apreciar distancias.
- Buscar nuevas posibilidades con el material (cuerdas).

MATERIALES

- Cuerdas.

PARTE INICIAL

- Hoy vamos a trabajar con cuerdas. Ya sabéis que sirven para atar cosas, para saltar... ahora vais a coger una y durante unos minutos vais a intentar utilizar la cuerda para otras cosas ¿qué se os ocurre? (hacer equilibrios con ella en el suelo, formar figuras, girarla, doblarla y lanzarla, sujetar al compañero...)

PARTE PRINCIPAL

- Cogemos una cuerda por **parejas**. Intentamos irnos lejos uno del otro sin soltar la cuerda. Ahora nos acercamos lo más posible también sin soltar la cuerda. Trotamos: a una señal lejos, a otra cerca.
- El compañero lanza la cuerda sin soltarla intentando tocarnos, con cuidado. Nosotros nos vamos acercando o separando hasta colocarnos lo más cerca posible, pero sin que pueda tocarnos. Luego cambiamos.
- ✓ Lo mismo con la cuerda doblada en dos, en tres...
- ✓ ¿cuándo nos tenemos que alejar más, cuando nos podemos acercar más?
- Nos situamos a dos pasos de frente uno al otro. Doblamos la cuerda en cuatro y la lanzamos a las manos del compañero. Él nos la devuelve. Cada vez que no se nos caiga, nos separamos un paso.
- ✓ ¿hasta dónde nos podemos separar sin que se nos caiga? ¿estamos muy lejos uno del otro? Vamos a comprobarlo midiendo con las cuerdas la separación. ¿qué pareja ha llegado más lejos? ¿quiénes se han quedado más cerca?
- Cogemos dos cuerdas. Las colocamos estiradas en el suelo una junto a la otra y separadas a un pie. Las saltamos. Ahora las retiramos más lejos, a dos cuartas. Volvemos a saltarlas. Así hasta que estén lejos una de otra, pero que podamos saltarla todavía.
- Ahora vamos a ser vagones de tren. Nos unimos por medio de las cuerdas. ¿cómo podemos hacerlo? Vamos a formar trenes cortos, medianos y largos. Realizaremos viajes a puntos lejanos y cercanos:
- ✓ De cercanías con tres vagones; eso sería un tren...
- ✓ De ocho vagones.
- ✓ De diez vagones.
- ✓ Y ahora un tren de mercancías de tantos vagones como alumnos haya.
- ❖ **Ampliación:** comparar trenes formados por los vagones unidos por las cuerdas estiradas, dobladas por la mitad, dobladas en cuatro partes. ¿cuál es más larga? ¿cuál es más corta? ¿qué tren tiene los vagones más juntos? ¿cuál los tiene más separados?
- Nos juntamos tres parejas y formamos túneles: dos parejas se colocan una junto a otra, con los componentes enfrentados y la cuerda sobre la cabeza y tensa, la tercera pareja pasa y se coloca al final formando parte del túnel. Las parejas van recorriendo el túnel y formándolo:

- ✓ Nos unimos dos túneles y formamos uno más largo.
- ✓ Formamos todos un gran túnel y lo recorremos (parecido al juego del pasimisi).
- Colocamos diez cuerdas formando intervalos de diferente longitud:
- ✓ Caminamos sobre las cuerdas y saltamos los espacios.
- ✓ Empezar desde el trozo más largo.
- ✓ Empezar desde el trozo más corto.
- ✓ Pasar unidos por las manos procurando no separarse en el salto.
- **JUEGO DE RELEVOS.** Nos colocamos en hilera, con la cuerda extendida a nuestro lado. El último, a una señal recoge su cuerda y la lanza intentando colocarla entre la primera y la segunda. Cuando lo consiga se coloca el primero. Sigue la serie hasta que el último vuelve a su posición (la cuerda puede estar recogida o extendida).

VUELTA A LA CALMA

- Con los mismos grupos del ejercicio anterior intentaremos hacer distintos dibujos utilizando las cuerdas. ¿a quién le sale mejor? ¿cuál es el mejor cuadro? ¿quién tiene más imaginación?